

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 427 г. Челябинска»

Одобрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «02» сентября 2022 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
«ДС № 427 г. Челябинска»
_____ Нескина Н.Н.

**Дополнительная образовательная программа
социально – педагогической направленности**

«Волшебный мир оригами».

(для детей 5-7 лет)

Программа составлена:

воспитателем

Финк И.С.

г. Челябинск, 2022 г.

Содержание

| № | Оглавление | Стр. |
|----|---------------------------------------|------|
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Учебный план | 5 |
| 3 | Календарно учебный график | 5 |
| 4 | Содержание программы | 6 |
| 5 | Содержание программы по предмету | 7 |
| 6 | Содержание изучаемого курса | 8 |
| 7 | Организационно-педагогические условия | 9 |
| 8 | Формы аттестации | 10 |
| 9 | Оценочные материалы | 10 |
| 10 | Календарно-тематическое планирование | 10 |

Пояснительная записка

Данная дополнительная программа составлена на основе наглядно - методических пособий по художественному развитию: Конспекты занятий Кирсанова С.В. «Обучение техникой оригами», Е. Черенкова «Оригами для малышей 200 простейших моделей».

Программа дополнена и переработана в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта дошкольного образования и ФЗ «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ» к структуре программы, ее объему, условиям реализации и результатам освоения.

Цель современного образования является воспитание и развитие личности ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов. Занятия оригами в развитие детей имеют огромное значение. Это интересное и доступное им искусство.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии речи ребенка, общей и мелкой моторики рук, творческого воображения, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, способности бережно экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Деятельность кружка разработана для того, чтобы через различные деятельности с бумагой, в процессе ее обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, формировать у детей способность эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своими руками родителям или друзьям.

Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

Цель – развитие индивидуальности и творческого потенциала детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей со свойствами бумаги и техникой оригами, повысить интерес к этой деятельности;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;

- формировать навыки самостоятельного складывания наиболее простых в изготовлении моделей оригами;
- использовать свои поделки в самостоятельных играх, показывать спектакли, настольный театр, составлять небольшие рассказы по своим поделкам;

Развивающие:

- развивать все компоненты связной речи, ее грамматический строй, диалогическую речь, навыки общения.
- развивать общую и мелкую моторику рук, формировать точные и согласованные, координированные движения рук.
- развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное восприятие, воображение, фантазию, мышление, глазомер.
- развивать у детей эстетический вкус, художественно-творческие способности и уверенности в своих силах.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность, целеустремленность.
- создавать благоприятные условия для самостоятельной художественно речевой и театрализованной деятельности
 - желание придумывать свои поделки, обыгрывать свои поделки, показ спектаклей (настольный театр, составление рассказов и сказок по своим поделкам).

Программа основывается на следующих принципах:

- *принцип наглядности.* Предполагает широкое применение соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы;
- *принцип последовательности.* Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);
- *принцип занимательности* – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата;
- *комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса;
- *принцип личностно-ориентированного общения.* В процессе обучения дети выступают как активные участники процесса обучения вместе с воспитателем, а не просто пассивно перенимают его опыт.
- *принцип развивающего образования,* целью которого является развитие ребенка;

- *принцип доступности* программы для дошкольного возраста; Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- *принцип единства* воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- *принцип интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

2. Учебный план занятий по оригами

| №п/п | Тема | Практические занятия | Способ отслеживания (инструментарий) |
|--------|--|----------------------|---|
| 1. | Конструирование из бумаги «Живая бумага» | 22 занятий | - создание проектов; - участие в конкурсах; - мастер класс с родителями - выставки работ |
| 2. | «Органические сказки» | 22 занятий | |
| 3. | «Волшебная салфетка» | 20 занятий | |
| Итого: | | 64 занятия | |

3. Календарный учебный график занятий на 2022-2023 учебный год

| октябрь | | | | ноябрь | | | | | декабрь | | | | январь | | | | февраль | | | | |
|---------|-------|-------|-------|--------|------|--------|-------|----|---------|-------|-------|-------|--------|------|-------|-------|---------|-----|------|-------|-------|
| 5,10 | 12,17 | 19,24 | 26,31 | 2,7 | 9,14 | 16, 21 | 23,28 | 30 | 5,7 | 12,14 | 19,21 | 26,28 | 1-8 | 9,11 | 16,18 | 23,25 | 30 | 1,6 | 8,13 | 15,20 | 22,27 |
| У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | К | У | У | У | У | У | У | У | У |

| март | | | | | апрель | | | | | май | | | июнь | | июль | | август | | | | |
|------|-------|-------|--------|---|--------|-------|-------|-------|-----|--------|-------|-------|------|--|------|--|--------|---|--|--|--|
| 1,6 | 13,15 | 20,22 | 27, 29 | | 3,5 | 10,12 | 17,19 | 24,26 | 3,8 | 10, 15 | 17,22 | 24,29 | | | | | | | | | |
| У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | К | | К | | | К | | | |

Условные обозначения:

У- учебные (проводятся занятия);

К – каникулы (занятия не проводятся)

В течение года на освоение программных задач отводится 66 занятий (два раза в неделю)

С 1 по 9 января новогодние каникулы.

С 31 мая окончание учебного года.

Регламент занятий установлен МАДОУ самостоятельно с учетом:

- действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049 – 13. XL);
- требований к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации образовательного процесса;
- времени пребывания детей в группе.

Регламент занятий

| День недели | Время | № группы |
|-------------|-------------|-----------------|
| Понедельник | 16.30-17.00 | 3, 4, 6, 11, 12 |
| | 17.00-17.30 | |
| Среда | 16.30-17.00 | 3, 4, 6, 11, 12 |
| | 17.00-17.30 | |

4. Содержание программы

Каждое занятие, представленное в программе, решает задачи всех образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие: направлено на развитие общения, взаимодействия ребенка со взрослыми в непосредственной деятельности рисовании, эмоционально-личностному развитию ребенка и отзывчивости. В содержание образовательного материала также включена информация о различных профессиях с целью формирования у детей представлений о важности и нужности любой профессии взрослых, через использования художественного слова.

Познавательное развитие: развитие интересов детей, познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о их свойствах (форме, цвете, размере, материале).

Речевое развитие: помогать детям овладевать речью как средством общения; обогащать активный словарь.

Художественно-эстетическое развитие: развивать предпосылки восприятия и понимания мира природы; способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру; реализовывать творческую деятельность детей.

Физическое развитие: представлено физкультминутками, проводимыми на каждом занятии. Дети выполняют несложные движения по тексту стихотворений, что способствует развитию большой моторики.

Организация образовательного процесса

Набор детей в объединение свободный, без ограничений. Группы, набранные в объединение, проходят последовательное обучение, предусмотренное данной программой. Обучение детей организовано в специально оборудованном кабинете, где находятся все необходимые материалы, инструменты, наглядные пособия и технические средства.

Настоящая программа рассчитана на детей 5 - 7 лет, занимающихся в группах не более 15 человек. Срок реализации программы с 5 октября по 29 мая. Режим занятий два раза в неделю по одному занятию. Продолжительность занятия не более 30 минут, включая физкультминутки.

5. Содержание программы по предмету

Содержание Программы ориентировано на развитие и приобщение детей к восприятию искусства, развитию интереса к нему, желанию и умению работать с карандашами, кистью, красками и т.д.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность детей и взрослых в процессе занятий, игры, общения, самостоятельной деятельности, которые организует взрослый, сопровождает и поддерживает.

Содержание Программы отражает одно из направлений образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» и включает не только работу на развитие художественного восприятия, воспитания интереса к художественно-творческой деятельности, воображения, но и удовлетворение потребностей детей к самовыражению, развитию эмоциональной отзывчивости, воспитания желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности: игре, общении, занятиях - как основных механизмах развития ребенка. Новизна программы заключается в комплексном содержании занятий. Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника.

6. Содержание изучаемого курса

Занятия строятся, учитывая я во внимание индивидуальные особенности каждого ребенка, развитие творческих способностей у него, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. В ходе специальных занятий дети научатся использовать кисть, краску, формировать правильную позу при рисовании, научиться держать карандаш, бережно относиться к материалам, правильно их использовать.

Работа с детьми построена с учётом региональных культурных традиций, применяя принцип развивающего характера художественного образования: проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности, то есть, ребёнок развивается в деятельности и сама деятельность.

Дети на занятиях активно занимаются, используя региональный компонент: развивают интерес к русским народным промыслам, любовь к родному краю, чувство гордости за мастерство своих предков.

В ходе реализации программы мы ожидаем следующие результаты:

По итогам обучения должны знать:

-название техники, базовые формы: двойной треугольник, дом, дверь, книжка квадратный лист бумаги, блин, треугольник, двойной квадрат, сгиб, диагональ;

Должны уметь:

-пользоваться инструментами и материалами бумагой, ножницы, клей, кисть, цветные карандаши или фломастеры;
-создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок (поделку);
-уметь работать с природным и бросовым материалом.

Будут способны:

-высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
-проявлять бережное отношение к произведениям искусства, аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым;
-интересоваться проявлением красоты в окружающем мире и искусстве.

- приобретение важных социальных навыков- умеют действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату;
- проявлять интерес и уважение к художественной деятельности друг друга.

7. Организационно - педагогические условия

Перечень программ и технологий:

Для реализации задач на занятиях используется методическое пособие:

1. Е.Черенкова. Оригами для малышей:200 простейших моделей. - М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2011.
2. С.В.Соколова. Оригами для старших дошкольников.-СПб.: «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2010.
3. А.Гарматин. Оригами для начинающих. -Ростов н/Д: Владис, 2009.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007
5. Пособие для педагогов дошкольных учреждений "Диагностика готовности ребенка к школе" / Под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
6. Щеглова А.В. «Оригами. Самые красивые модели». - Ростов н/Д: Владис, 2010.

Материально - техническое обеспечение образовательного процесса

Материально - техническая база соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Бытовые условия в специализированном кабинете соответствуют нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Оборудование

| Образовательная область | Наличие помещений | Пособия и оборудования |
|--------------------------------|--------------------------|--|
| Художественное развитие | Учебный класс | Парты, стулья, доска Мольберт Кисти Канцелярские принадлежности Раздаточный материал Краски гуашь, акварель Белая бумага |

8. Формы аттестации

В процессе реализации поставленных задач осуществляется отслеживание освоения детьми обучающего и развивающего материала. Периодичность мониторинга – 2 раза в год (октябрь, май).

Диагностика освоения программы осуществляется педагогами дополнительного образования. Основная задача диагностики – изучить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и скоординировать индивидуальную образовательную работу для максимального раскрытия потенциала детской личности.

9. Оценочные материалы

В ходе реализации программы применяются следующие способы контроля:

- наблюдение за деятельностью детей;
- общение с ребенком;
- участие в конкурсах;
- мастер класс.

Применяемые формы работы с родителями

- проведение общих (групповых, индивидуальных) собраний;
- педагогические беседы с родителями;
- тематические консультации;
- организация - уголков для родителей;
- оформление выставок.

10. Календарно - тематическое планирование обучения детей дошкольного возраста по образовательной программе:

«Волшебный мир оригами»

дети 5 - 7 лет

| № темы | Тема занятия |
|----------|--------------------------|
| Тема № 1 | Ваза с осенними листьями |
| Тема № 2 | Бабочка |
| Тема № 3 | Мордочка собачки |
| Тема № 4 | Мордочка зайчика |
| Тема № 5 | Флажок |
| Тема № 6 | Лодочка |

| | |
|-----------|-------------------------------------|
| Тема № 7 | Одуванчик |
| Тема № 8 | Маленькая елочка |
| Тема № 9 | Лягушка |
| Тема № 10 | Самолет |
| Тема № 11 | Кораблик |
| Тема № 12 | Птичка |
| Тема № 13 | Веер |
| Тема № 14 | Грибы |
| Тема № 15 | Мордочка лисы |
| Тема № 16 | Кошелек |
| Тема № 17 | Петух |
| Тема № 18 | Еж |
| Тема № 19 | Тюльпан |
| Тема № 20 | Стаканчик |
| Тема № 21 | Жук |
| Тема № 22 | Мышка |
| Тема № 23 | Новогодняя поздравительная открытка |
| Тема № 24 | Снежинка |
| Тема № 25 | Новогодняя игрушка |
| Тема № 26 | Бусы на елку |
| Тема № 27 | Красивая конфетка |
| Тема № 28 | Синичка |
| Тема № 29 | Колобок |
| Тема № 30 | Ежик |
| Тема № 31 | Снегирь на ветке |
| Тема № 33 | Мимоза |
| Тема № 33 | Зонтик |
| Тема № 34 | Белка |
| Тема № 35 | Скоро праздник придет |
| Тема № 36 | Большая утка с утятами |
| Тема № 37 | Черепаша |
| Тема № 38 | Пилотка |
| Тема № 39 | Подарок папе открытка |
| Тема № 40 | Котенок |
| Тема № 41 | Цветы в подарок маме, бабушке |
| Тема № 42 | Катер |
| Тема № 43 | Дом |
| Тема № 44 | Загадочный космос ракета |
| Тема № 45 | Наш аквариум |
| Тема № 46 | Медведь |
| Тема № 47 | Лиса |
| Тема № 48 | Ворон |
| Тема № 49 | Птица счастья |

| | |
|-----------|-----------------------------------|
| Тема № 50 | Звезда героя |
| Тема № 51 | Аквариум |
| Тема № 52 | Подснежник |
| Тема № 53 | Подсолнухи |
| Тема № 54 | Веселые матрешки |
| Тема № 55 | Голубь |
| Тема № 56 | Курочка |
| Тема № 57 | Дерево |
| Тема № 58 | Гном |
| Тема № 59 | Бабочки на лугу |
| Тема № 60 | Красивые цветы |
| Тема № 61 | Ваза с цветами |
| Тема № 62 | Золотая рыбка |
| Тема № 63 | В нашем селе построен большой дом |
| Тема № 64 | Божья коровка |